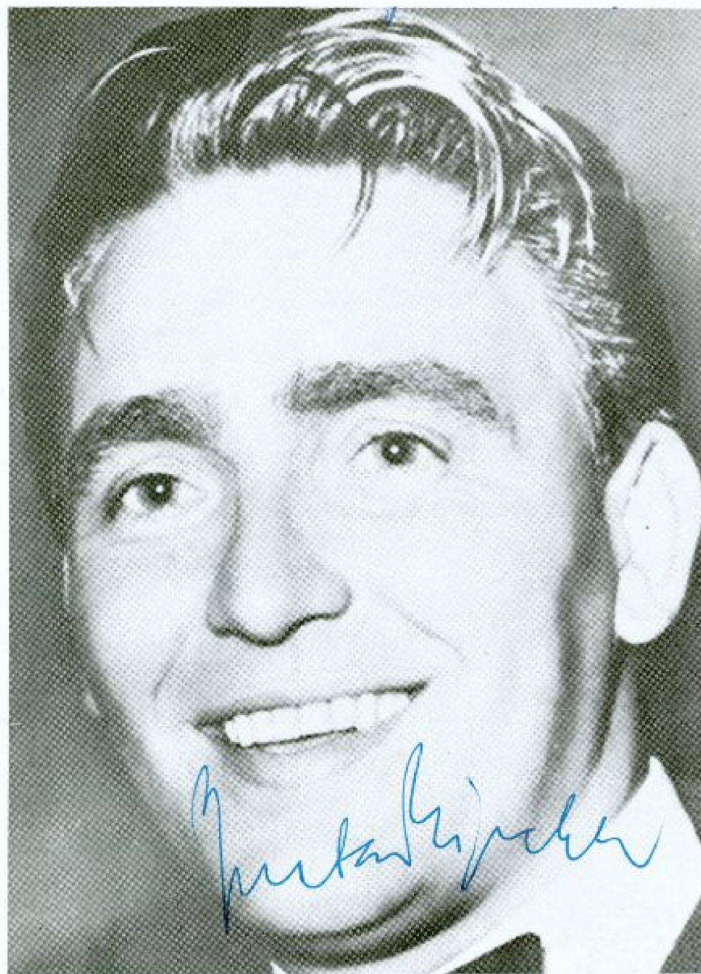
Gustav Winckler

en illustreret diskografi
over hans 78 rpm
udgivelser





Fra Wikipedia:

”Gustav Frands Wilzeck Winckler (13. oktober 1925 i København - 20. januar 1979 i Viborg ved en glatføreulykke).

Gustav Winckler sang som barn i Københavns Drengekor som elev på De Forenede Kirkeskoler ...forløberen for Sankt Annæ Gymnasium. Han gik dog ud af skolen da han var omkring 13 år dvs. ca. 1938. Derefter havde han en lang række jobs, hvor han bl.a. var i lære: først som maskinarbejder på en vaskemaskinefabrik; mejeriarbejder; job på en elevatorfabrik, og han var også i lære som gartner - siden som maler før det lykkedes ham at færdiggøre læretiden som gartner.

Hans karriere som sanger startede i slutningen af 1940'erne hvor han vandt nogle amatørkonkurrencer. Fik tilnavnet "Nørrebros Bing Crosby". I 1950 fik han sit første professionelle job som sanger, et engagement på restaurant "Hollænderbyen" på Amager. Samme år begyndte han at synge i radioen hvor han hurtigt blev populær. I 1957 vandt han sammen med Birthe Wilke det første danske Melodi Grand Prix med sangen Skibet skal sejle i nat. Sangen blev nummer tre ved det internationale Melodi Grand Prix. I mange år var Gustav Wincklers sange faste indslag i radioprogrammerne Dansktoppen og Giro 413.”

Gustav Winckler skrev både tekster og melodier i sit eget navn. Men han brugte også flere forskellige pseudonymer:

Kim Holter eller *Claus Holm*, når han skrev tekster og *Ray Hopkins* og *Walther (Walter) Lance* når han komponerede. (Broderen Jørgen Winckler kaldte sig Jack Berry).

Har også brugt pseudonymer til en række indspilninger: *Sam Payne,* dog kun udgivelser som 45 omdr. og *Gunnar Winckler* i Tyskland for Electrola-udgivelser. Ifølge en radioudsendelse med Mogens Landsvig, var navnet ”Gustav” belastet i Tyskland, idet man under krigen, når man troede at telefonsamtalen blev aflyttet, sagde: ”Gustav lytter med” eller lign. Så derfor Gunnar.

Som regel refererer man til HMVs matricenumre som 0CS for 25 cm og 2CS for 30 cm pladerne. 0CS hvor nullet symboliserer størrelsen 10”, ligesom 2 refererer til størrelsen 12”. Mærkeligt nok, så er (næsten) alle GW's optagelsesbilag fra HMV i 50'erne kun påført et første take. Enten som -1 eller -1A, selvom det af selve pladen fremgår, at det fx er take 2, som er udgivet. Hvor pladen er undersøgt, er det korrigeret. Hvad A i -1A (eller -1B) står for er stadig en gåde.

Gustav Wincklers svenske indspilninger på Sonora og hans engelsksprogede og tyske plader, ses forholdsvis sjældent her i Danmark.

Under udarbejdelsen af diskografien åbenbarede der sig et ”system” i de symboler, som står i lakken til højre for selve matricenummeret på Tono-udgivelserne. Efterfølgende har jeg forsøgt at forklare det.

Omkring matricenummer (ca.) 4150 (måske endda fra 3979?) holder Tono generelt op med at markere takes med bogstaver og tilsyneladende indføres der i stedet; stjerne, firkant, trekant og cirkel. Bedømt ud fra hyppigheden er: Stjerne = take 1, firkant = take 2, trekant = take 3 og cirkel = take 4. (Har kun set én take 4 pt.) Indtil videre har jeg regnet med dét og anført det i diskografien.

Tonos ”Take-symboler”

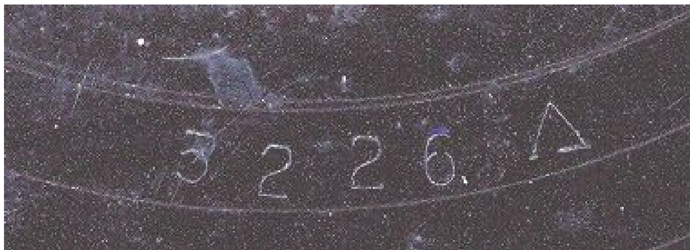
Take 1 - en stjerne:



Take – 2 – en firkant



Take 3 – en trekant:



Take 4 - en cirkel (med X i):



På et tidspunkt i 1957 optræder et helt nyt take-symbol: --a
Det er formentligt take 1, og –b må være take 2.


Dette er det bedste bud – tak til Jan Mikkelsen

På et tidspunkt omkring 1954, hvor Gustav Winckler bliver "eksklusiv" HMV kunstner, indfører man en procedure, hvor der kun anføres ét take, uanset der er optaget flere. Så selvom der på indspilningsbilaget kun står take-1, er det i mange tilfælde take-2, som er udgivet.

Jeg har forsøgt at angive de rigtige navne for en række af de mange pseudonymer, der blev brugt af danske komponister og tekstforfattere i populærgenren. Men der er så mange, så der er nok smuttet et eller to.

Indspilninger, hvor Gustav Winckler akkompagneres af et svensk orkester, er indspillet i Sverige for Sonora og de fleste er siden udgivet af Tono i Danmark.

Betegnelsen ”ikke udsendt” betyder, at optagelsen ikke er udsendt som 78’er, men mange af disse optagelser, er siden udsendt i forskellige CD-boxe, hvoraf ”Den store Gustav Winckler boks” med 4 CD’er varmt anbefales. Det er – næsten – en komplet udgivelse af hans danske HMV optagelser, hans tyske Electrola optagelser og de svenske optagelser.

Tak til Gustav Winckler-logen af 1996: http://www.gustavwinckler.dk/ for info m.v. Tak til Nationaldiskoteket on-line: www.statsbiblioteket.dk og Svensk mediedatabase: http://smdb.kb.se/ og tak til Jan Mikkelsen for scans og radioudsendelse. Og Peder Hansen for info. Og ikke mindst tak til EMI ved Bertel Dueholm for gennemgang af indspilningsbilagene. Tak også til Morten Andersen for info og scans. Og til John Madsen for nogle af de ældre etiketter. Og til Druedahl/Lorentzen-samlingen, som har leveret en lang række plader.

Autograf fra 1960

Dato	Matrice	Titel komponist/tekstforf. mv.	Pladenummer
1950.05.11.		Prøveoptagelse Der er - efter en Raquel Rastenni optagelse - anført: ”Derefter lakprøve: Gustav Winkler”	ikke udsendt
1950.08.16.	3775A,B	It's magic	ikke udsendt
1950.08.16.	3775C	**It's magic** Fra filmen "En sang, et kys, en pige" Jule Styne/Sammy Cahn Sang: Gustav Winckler Kai Mortensens kabaret-orkester koblet med:	Tono SP 4712
(1950.08.16	3774D)	Put 'em in a box Fra filmen "En sang, et kys, en pige" Jule Styne/Sammy Cahn Sang: Raquel Rastenni og The Okey-Dokies Kai Mortensens kabaret-orkester	Tono SP 4712



Gustav Wincklers allerførste pladeudgivelse.
Han fik kun den ene side, den etablerede pladekunstner
Raquel Rastenni den anden.

1950.08.16.	3776A,B,C	C'est ci bon	ikke udsendt
1950.08.16.	3776D,E	C'est ci bon	ikke udsendt
1950.08.16.	3776F	**C'est ci bon**	Tono SP 4713
		H. Betti/A. Hornez	
		Sang: Gustav Winckler og The Okey-Dokies	
		Kai Mortensens kabaret-orkester	



1950.08.16.	3777A,B,C	Oh, you sweet one	ikke udsendt
1950.08.16.	3777D	**Oh, you sweet one**	Tono SP 4713
		Dick Hardt & Moe Jaffe	
		Sang: Raquel Rastenni og Gustav Winckler	
		Kai Mortensens kabaret-orkester	

Raquel Rastenni Danmark

Venlig Hilsen
Raquel Rastenni

Autograf fra 1960

1950.08.29. 3798A **Mandolino – Mandolino** Tono SP 4722
1950.08.29. 3798A **Mandolino – Mandolino** Tono B 2012
Gerhard Winkler/Stig Lange (Otto Leisner)
Sang: Gustav Winckler
Wivex' danseorkester - dir. Richard Johansen
(Komponistnavnet er IKKE et Gustav pseudonym!)





1950.08.29. 3799A,B Hør på min sang ikke udsendt
1950.08.29. 3799C **Hør på min sang** Tono SP 4722
1950.08.29. 3799C **Hør på min sang** Tono B 2012
Erik Deneke
Sang: Gustav Winckler
Wivex' danseorkester - dir. Richard Johansen

1950.10.18. 3826A,B.C Mona Lisa ikke udsendt
1950.10.18. 3826D **Mona Lisa** Tono SP 4729
Jay Livingston-Ray Evans/Sven Rye
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens danseorkester
koblet med:
(1950.10.18. 3827D) Lover Tono SP 4729
Richard Rodgers
Willy Sørensens danseorkester



1950.10.18. 3828A,B To er mer' end nok på jorden ikke udsendt
1950.10.18. 3828C **To er mer' end nok på jorden** Tono SP 4730
Henry Carlsen
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens danseorkester





1950.10.18. 3829A Rosen, du gav mig ikke udsendt
1950.10.18. 3829B **Rosen, du gav mig** Tono SP 4730
Vin. Sandry/Georg Otto (Otto Leisner)
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens danseorkester

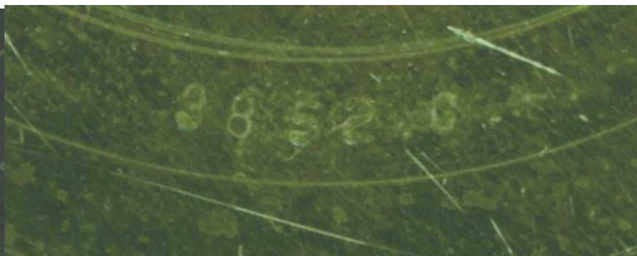
1950.11.15. 3852A **Sov lille prins** Tono Z 18093
1950.11.15. 3852A **Sov lille prins** Tono R 3027
1950.11.15. 3852B Sov lille prins ikke udsendt
1950.11.15. 3852C **Sov lille prins** Tono Z 18093
Schlafe mein Prinzchen
Mozart/Knud Pheiffer
Sang: Gustav Winckler
Kai Mortensens Kabaret-Orkester
Take A og C er begge udsendt,
men de er ikke hørbart forskellige.





Take A - Take C





Underligt nok er take A efterfulgt af en trekant og take C af en stjerne!?

1950.11.15. 3853A,B,C Vuggesang ikke udsendt
1950.11.15. 3853D **Vuggesang** Tono Z 18093
1950.11.15. 3853D **Vuggesang** Tono R 3027
Wiegenlied
Johs. Brahms/Herman Olesen
Sang: Gustav Winckler
Kai Mortensens Kabaret-Orkester



1950.11.15. 3854A,B Jeg drømmer kun ønskedrømme ikke udsendt
1950.11.15. 3854C **Jeg drømmer kun ønskedrømme** Tono Z 18088
Fra Walt Disney filmen "Askepot"
A dream is a wish
Jerry Livingston/Erik Balling
Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler
Kai Mortensens kabaret-orkester og kor





1950.11.15. 3855A	Kærlighedsvalsen	ikke udsendt
1950.11.15. 3855B	**Kærlighedsvalsen**	Tono Z 18088
	Fra Walt Disney filmen "Askepot"	
	So this is love	
	Jerry Livingston/Erik Balling	
	Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler	
	Kai Mortensens kabaret-orkester og kor	
1950.11.15. 3856A	**Silverdollar**	Tono Z 18089
1950.11.15. 3856A	**Silverdollar** (Svensk udg.)	Sonora 7559
	Jack Palmer, Clarke van Nees	
	Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
	Kai Mortensens kabaret-orkester og kor	
	koblet med:	
(1950.11.15. 3857A)	Quicksilver	Tono Z 18089
(1950.11.15. 3857A)	Quicksilver (Svensk udg.)	Sonora 7559
	Irving Taylor, Georg Wyle, Eddie Pola	
	Sang: Raquel Rastenni (på engelsk)	
	Kai Mortensens kabaret-orkester og kor	



1950.12.27.	3872A,B	Der er tusind skønne sange	ikke udsendt
1950.12.27.	3872C	**Der er tusind skønne sange**	Tono Z 18092
1950.12.27.	3872D	**Der er tusind skønne sange**	Tono Z 18092
1950.12.27.	3872D	**Der er tusind skønne sange**	Tono Z 18120
1950.12.27.	3872D	**Der er tusind skønne sange**	Tono R 3065
		Hans Jørgen Jensen/Epe	
		Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler	
		Kai Mortensens kabaret-orkester	
		Z 18120 og R 3065 koblet med:	
(1951.05.31. 3991)		Ingen tårer for min skyld	Tono Z 18120
		Peter Sørensen/Victor Skaarup	Tono R 3065
		Sang: Raquel Rastenni	
		Kai Mortensens kabaret-orkester	





Tv: Z 18092 – Take D og th: Take C også markeret med en trekant





Tv: Z 18120 – take D

1950.12.27.	3873A	Goodnight Irene	ikke udsendt?
1950.12.27.	3873B	**Goodnight Irene**	Tono Z 18092
1950.12.27.	3873C	**Goodnight Irene**	Tono Z 18092
		Huddie Ledbetter og John Lomax	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Kai Mortensens Kabaret-Orkester	





Tv: Take B, men også markeret med en trekant - Th: Take C
Der synges to forskellige 2. vers på de to takes

1951.01.18.	8438-SSA	Play a simple melody	ikke udsendt
1951.01.18.	8438-SSB	**Play a simple melody** (Svensk udg.)	Sonora 7558
1951.01.18.	8438-SSB	**Play a simple melody** (Svensk udg.)	Regina R 70166
1951.01.18.	8438-SSB	**Play a simple melody**	Tono Z 18103
		fra filmen "Watch your step"	
		Irving Berlin	
		Sang: Gustav Winckler og ork. (på engelsk)	
		Putte Wickmans orkester – Opt. i Stockholm	





1951.01.18.	8439-SSA	Have I told you lately that I love you	ikke udsendt
1951.01.18.	8439-SSB	**Have I told you lately that I love you** (Svensk udg.)	Sonora 7558
1951.01.18.	8439-SSB	**Have I told you lately that I love you** (Svensk udg.)	Regina R 70166
1951.01.18.	8439-SSB	**Have I told you lately that I love you**	Tono Z 18103
		fra filmen "Watch your step"	
		Scott - Wiseman	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Putte Wickmans orkester – Opt. i Stockholm	

1951.02.06.	3894A	Sam's song	ikke udsendt
1951.02.06.	3894B	**Sam's song**	Tono Z 18097
		Lew Quadling/Jack Elliot	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Willy Sørensens danseorkester	



1951.02.06.	3895A	Can anyone explain?	ikke udsendt
1951.02.06.	3895B	**Can anyone explain?**	Tono Z 18098
		Bennie Benjamin & George Weiss	
		Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler (på engelsk)	
		Willy Sørensens danseorkester	





1951.02.06.	3896A,B,C	Go to sleep	ikke udsendt
1951.02.06.	3896D	**Go to sleep**	Tono Z 18098
		Fred Spielman/Sammy Cahn	
		Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler (på engelsk)	
		Willy Sørensens danseorkester	

1951.02.06. 3897A	I remember the cornfields	ikke udsendt
1951.02.06. 3897B	**I remember the cornfields**	Tono Z 18097
1951.02.06. 3897B	**I remember the cornfields** (Svensk udg.)	Sonora 7565
	Mabel Wayne/Harry Ralton	
	Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
	Willy Sørensens danseorkester	





1951.02.06. 3898A	La-le-lu	ikke udsendt
1951.02.06. 3898B	**La-le-lu**	Tono Z 18099
	Heino Gaze/Knud Pheiffer	
	Sang: Gustav Winckler	
	Willy Sørensens danseorkester	



1951.02.07.	3899A	**Landsbykirkens klokkeklang**	Tono Z 18100
		Gustav Winckler/Sven Bueman	
		Sang: Gustav Winckler	
		Willy Sørensens danseorkester	





1951.02.07.	3900A,B	Min melodi til dig	ikke udsendt
1951.02.07.	3900C	**Min melodi til dig**	Tono Z 18100
		Bjarne Hoyer/Aase Gjødsbøl Krogh	
		Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler	
		Willy Sørensens danseorkester	

1951.02.07.	3901A	Er himlen så blå?	ikke udsendt
1951.02.07.	3901B	**Er himlen så blå?**	Tono Z 18099
1951.02.07.	3901B	**Er himlen så blå?** Mes jeunes années Charles Trenet/Aase Gjødsbøl Krogh Sang: Gustav Winckler Willy Sørensens danseorkester	Tono Z 18101



Z 18099 og Z 18101

1951.02.07.	3902	**Säg god natt** (Svensk udg.) La-le-lu Heino Gaze/ Sang: Gustav Winckler (på svensk) Willy Sørensens danseorkester	Sonora #??
1951.02.07.	3903	**Vindarnas sang** (Svensk udg.) Landsbykirkens klokkeklang Gustav Winckler/ Sang: Gustav Winckler (på svensk) Willy Sørensens danseorkester	Sonora #??

1951.02.07.	3904A,B	Tennessee waltz	ikke udsendt
1951.02.07.	3904C	**Tennessee waltz**	Tono Z 18101
1951.02.07.	3904G!?	**Tennessee waltz** (Svensk udg.)	Sonora 7565
	RTJ-3922-GC	Redd Stewart, Pee Wee King	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Willy Sørensens danseorkester	





Mon ikke take –G på Sonora er et fejlskrevet take –C?

1951.03.30.	3932A	Get out those old records	ikke udsendt
1951.03.30.	3932B	**Get out those old records**	Tono Z 18108
		Carmen Lombardo & John Jacob Loeb	
		Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler (på engelsk)	
		Richard Johansens danseorkester	
		koblet med:	
(1951.03.30.	3931C)	Orange coloured sky	Tono Z 18108
		Milton de Lugg & Wilkie Stein	
		Sang: Raquel Rastenni (på engelsk)	
		Richard Johansens danseorkester	



1951.04.05.	8471-SSA,B	My heart cries for you	ikke udsendt
1951.04.05.	8471-SSC	**My heart cries for you** (Svensk udg.)	Sonora 7580
1951.04.05.	8471-SSC	**My heart cries for you**	Tono Z 18114
		fra filmen “Toast of New Orleans”	
		Carl Sigman/Percy Faith	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Åke Jelvings orkester	





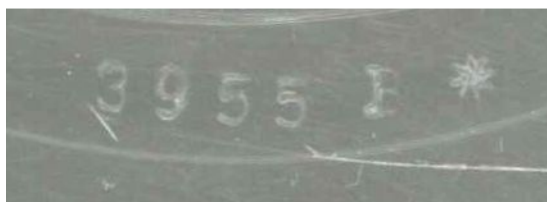
1951.04.06.	8475-SSA	Be my love	ikke udsendt
1951.04.06.	8475-SSB	**Be my love** (Svensk udg.)	Sonora 7580
1951.04.06.	8475-SSB	**Be my love**	Tono Z 18114
		fra filmen “Toast of New Orleans”	
		Nicholas Brodszky/Sammy Cahn	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Seymours orkester	

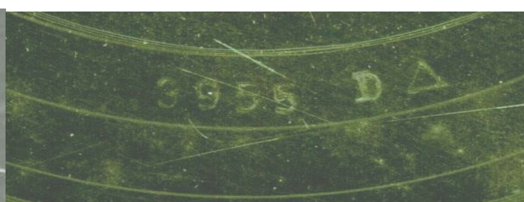
1951.04.25. 3954-1	**There's a long, long trail** Zo Elliott/Stoddard King Sang: Gustav Winckler (på engelsk) Willy Sørensens danseorkester koblet med:	Tono Z 18110
(1951.04.25. 3953-1)	Thinking of you fra filmen "Tre små ord" Harry Ruby/Bert Kalmar Sang: Raquel Rastenni (på engelsk) Willy Sørensens danseorkester	Tono Z 18110



1951.04.25.	3955A	Jeg er ikke den sidste zigeuner	ikke udsendt
1951.04.25.	3955B	**Jeg er ikke den sidste zigeuner**	Tono Z 18111
1951.04.25.	3955C	Jeg er ikke den sidste zigeuner	ikke udsendt
1951.04.25.	3955D	**Jeg er ikke den sidste zigeuner**	Tono Z 18111
		fra Dagmar revyen 1951	
		Hans Schreiber/Arvid Müller	
		Sang: Gustav Winckler	
		Willy Sørensens danseorkester	







Både 3955 B (koblet med 3956C) og 3955 D (koblet med både 3956 B og C) er udsendt

1951.04.25.	3956A	Set med kærlighedens øjne	ikke udsendt
1951.04.25.	3956B	**Set med kærlighedens øjne**	Tono Z 18111
1951.04.25.	3956C	**Set med kærlighedens øjne**	Tono Z 18111
		Jørgen Holvøe/Aase Gjødsbøl Krogh	
		Sang: Gustav Winckler	
		Willy Sørensens danseorkester	





Både 3956 B (koblet med 3955D også med 3955B) og C (koblet med 3955B) er udsendt

1951.05.16.	3966-1	**Hvis ikke andre kan** fra "Fiffer revyen 1951" Kai Ewans/Knud Pheiffer Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler Kai Mortensens kabaret-orkester koblet med:	Tono Z 18112
(1951.05.16.	3965-1)	Mit lille paradis fra "Fiffer revyen 1951" Kai Ewans/Knud Pheiffer Sang: Raquel Rastenni Kai Mortensens kabaret-orkester	Tono Z 18112



1951.05.25. 3977-1 **Aba Daba Honeymoon** Tono Z 18115
Fields & Donovan
Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler (på engelsk)
Willy Sørensens danseorkester





1951.05.25. 3978-1 **Mockin' Bird Hill** Tono Z 18115
Vaughn Horton
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Willy Sørensens danseorkester

1951.05.25. 3979-1 **If** Tono Z 18116
Tolchard – Ewans
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Willy Sørensens danseorkester





1951.05.25.	3980-1	**Patricia** Benny Davis Sang: Gustav Winckler (på engelsk) Willy Sørensens danseorkester	Tono Z 18116
1951.05.29.	3982-1,2	På gensyn	ikke udsendt
1951.05.29.	3982-3	**På gensyn** fra "Fiffer revyen 1951" Kai Ewans/Knud Pheiffer Sang: Gustav Winckler Calle Martins ensemble koblet med:	Tono Z 18117
(1951	3981)	Et lille stykke ad gangen fra "Fiffer revyen 1951" Erik Fiehn-Kai Ewans/Knud Pheiffer Sang: Ole Monty Calle Martins ensemble	Tono Z 18117



Scan: John Madsen

1951.05.31. 3989-1 **My Curly Headed Baby** Tono Z 18119
Clutsam
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Kai Mortensens Kabaretorkester





1951.05.31. 3990-1 **My Little Boy** Tono Z 18119
Nellie Lutcher
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Kai Mortensens Kabaretorkester

1951.08.15. 4015-1,2 On Top of Old Smoky ikke udsendt
1951.08.15. 4015-3 **On Top of Old Smoky** Tono Z 18125
Pete Seeger
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Calle Martins ensemble og The Okey-Dokies





1951.08.15.	4016-1,2	Beloved, be Faithful	ikke udsendt
1951.08.15.	4016-3	**Beloved, be Faithful**	Tono Z 18125
		Erwin Drake & Jimmy Shirl	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Calle Martins ensemble og The Okey-Dokies	

1951.08.15.	4017-1,2	Sparrow in the Tree Top	ikke udsendt
1951.08.15.	4017-3	**Sparrow in the Tree Top**	Tono Z 18126
		Bob Merrild	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Calle Martins ensemble og The Okey-Dokies	





1951.08.15.	4018-1,2	Zing zing - zoom zoom	ikke udsendt
1951.08.15.	4018-3	**Zing zing - zoom zoom**	Tono Z 18126
		Sigmund Romberg/Charles Tobias	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Calle Martins ensemble og The Okey-Dokies	

1951.08.20.	4020-1,2	Too Young	ikke udsendt
1951.08.20.	4020-3	**Too Young**	Tono Z 18127
		Sid Lippman, Sylvia Dee	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Willy Sørensens danseorkester	
		koblet med:	
(1951.08.15.	4019-3)	Thirsty for Your Kisses	Tono Z 18127
		Lee Morris & Bill Fichs	
		Sang: Raquel Rastenni (på engelsk)	
		Willy Sørensens danseorkester	



Scan: Jan Mikkelsen

1951.08.20.	4021-1,2	Under tusind stjerner	ikke udsendt
1951.08.20.	4021-3	**Under tusind stjerner** Unter tausend Sternen Heino Oaze/C.V. Meincke Sang: Gustav Winckler Willy Sørensens danseorkester	Tono Z 18128





1951.08.20.	4022-1	**Serenade d'amour** Serenade der Nacht Frank Grothe/Sv. Ulrik (Harry Jensen) Sang: Gustav Winckler Willy Sørensens danseorkester	Tono Z 18128

1951.08.20. 4023-1,2 Farvel til de lyse nætter Ikke udsendt
1951.08.20. 4023-3 **Farvel til de lyse nætter** Tono Z 18129
Bjarne Hoyer/Kurt Fotel
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens strygeorkester





Scans: Jan Mikkelsen

1951.08.20. 4024-1,2 Det skønneste på jord Ikke udsendt
1951.08.20. 4024-3 **Det skønneste på jord** Tono Z 18129
S. d'Esposito/Georg Otto (Otto Leisner)
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens strygeorkester

1951.09.14. 4046-1	**Bills øjne**	Tono Z 18131
1951.09.14. 4046-1	**Bills øjne**	Tono R 3006
	When Irish eyes are smiling	
	Ernest R. Ball/?	
	Sang: Gustav Winckler	
	Willy Sørensens orkester	







Et af de mange eksempler på, at en ”kvindesang” ikke blev ændret, selvom den blev fremført af en mandlig sanger. Sidste sætning lyder: ”Da han kyssede min mund”.

1951.09.14.	4047-1	**Røde roser** Georg Rygaard/Aage Hermann Sang: Gustav Winckler ved flyglet Arne Dalring	Tono Z 18132





Scan: Jan Mikkelsen

1951.09.14.	4048-1	**Vil du en eneste nat mig skænke?** Oskar Geiger/Paul Sarauw Sang: Gustav Winckler ved flyglet Arne Dalring	Tono Z 18132
1951.09.14.	4049-1	**Sølvtråde i dit gyldne hår**	Tono Z 18131
1951.09.14.	4049-1	**Sølvtråde i dit gyldne hår** Silver threads among the gold H.P. Danks/Sigfred Pedersen Sang: Gustav Winckler Willy Sørensens orkester	Tono R 3006







1951.09.14. 4050-1 **Silverthreads among the gold** Tono Z 18148
H.P. Danks/Eben E. Rexford
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Willy Sørensens orkester





1951.09.14. 4051-1,2 When Irish eyes are smiling ikke udsendt
1951.09.14. 4051-3 **When Irish eyes are smiling** Tono Z 18148
Ernest R. Ball/Chaunsey Olcott & Geo Graff jr.
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Willy Sørensens orkester

1951.10.04. 4065-1 **White Christmas** (1. version?) Tono L 28041
1951.10.04. 4065-1 **White Christmas** (1. version?) Tono R 3073
1951.10.04. 4065-1 **White Christmas** (1. version?) (Svensk udg.) Sonora 7756
fra filmen "Holiday Inn"
Irving Berlin
Sang Gustav Winckler
Statsradiofoniens underholdningsorkester
dir. Kai Mortensen





1951.10.04. 4066-1 **Red sails in the sunset** Tono L 28041
1951.10.04. 4066-1 **Red sails in the sunset** Tono R 3073
1951.10.04. 4066-1 **Red sails in the sunset** (Svensk udg.) Sonora 7756
J. Kennedy & H. Williams
Sang Gustav Winckler (på engelsk)
Statsradiofoniens underholdningsorkester
dir. Kai Mortensen

1951.10.04. 4067-1 **A perfect day** Tono L 28042
Carrie Jacobs-Bond
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Statsradiofoniens underholdningsorkester
dir. Kai Mortensen





1951.10.04. 4068-1 **Our lady of Fatima** Tono L 28042
Gladys Gallahan
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Statsradiofoniens underholdningsorkester
dir. Kai Mortensen

1951.10.29.	4083-1,2	Maggie Blues	ikke udsendt
1951.10.29.	4083-3	**Maggie Blues** When you and I were young Jack Frost, Jimmy McHugh Sang: Raquel Rastenni & Gustav Winckler (på engelsk) Poul Olsens kvintet	Tono Z 18142





1951.10.29.	4084-1	**Coimbra (April in Portugal)** Raul Ferrao/Erik Leth Sang: Gustav Winckler (på dansk) Poul Olsens kvintet	Tono Z 18142

1951.11.29. 4119-1 **Der er kun een** Tono Z 18154
Bei mir zu Haus
Heinz Mihm/Georg Otto (Otto Leisner)
Sang: Gustav Winckler
Svend Nicolaisens orkester





1951.11.29. 4120-1 **Den gamle sømand** Tono Z 18154
Der alte Seemann
Günter Fublisch/Otto Leisner
Sang: Gustav Winckler
Svend Nicolaisens orkester

1951.11.29. 4121-1 **Bei mir zu Haus** Tono Z 18156
Der er kun én
Heinz Mihm/Heinz Woezel
Sang: Gustav Winckler (på tysk)
Svend Nicolaisens orkester





1951.11.29. 4122-1 **Der alte Seemann** Tono Z 18156
Den gamle sømand
Günter Fuhlisch/Arthur Franz
Sang: Gustav Winckler (på tysk)
Svend Nicolaisens orkester

1952.01.14. 4143-1 **It's No Sin** Tono Z 18166
1952.01.14. 4143-1 **It's No Sin** (Svensk udg.) Sonora 9052
Shull/Hoven
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
med The Okey-Dokies
Calle Martins ensemble



1952.01.14. 4146-1 **Er det en synd** Tono Z 18167
It's no sin
Shull/Knud Pheiffer
Sang: Gustav Winckler med The Okey-Dokies
Calle Martins ensemble



1952.01.14.	4147-1	**Kentucky Waltz**	Tono Z 18166
1952.01.14.	4147-1	**Kentucky Waltz**	Tono Z 18167
1952.01.14.	4147-1	**Kentucky Waltz** (Svensk udg.)	Sonora 9052
		Bill Monroe	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Calle Martins ensemble	





Både harmonika, hammondorgel og ikke mindst en flot Hawaii-guitar får lov til spille solo.
Z 18166 – Z 18167

1952.01.23. 4157-1	**Misto Christofo Columbo** Ray Evans/Jay Livingston Sang: Gustav Winckler (på engelsk) Poul Olsens sekstet koblet med:	Tono Z 18169
(1952.01.23. 4156-1)	Shanghai Bob Hilliard/Milton de Lugg Sang: Raquel Rastenni Poul Olsens sekstet	Tono Z 18169



1952.01.25.	4160-1	Just a Gigolo	ikke udsendt
1952.01.25.	4160-2	**Just a Gigolo**	Tono Z 18171
1952.05.20.		Leonello Casucci/Brammer	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Willy Sørensens orkester	
		Vokalen er først indspillet 20.5.1952	





1952.01.25.	4162-1,2	Till We Meet Again	ikke udsendt
1952.01.25.	4162-3	**Till We Meet Again**	Tono Z 18171
		Rich. A. Whiting/Raymond B. Egan	
		Sang: Gustav Winckler og Raquel Rastenni (på engelsk)	
		Willy Sørensens orkester	

1952.01.25. 4163-1 **Dumme Gigolo** Tono Z 18172
1952.01.25. 4163-1 **Dumme Gigolo** Tono R 3076
Leonello Casucci/Alfred Holck
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens orkester



1952.01.25. 4164-1 **Spinderokken** Tono Z 18173
Billy Hill/E. Fangel
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens orkester





1952.01.25. 4165-1,2 Jeg kysser Deres hånd, madame ikke udsendt
1952.01.25. 4165-3 **Jeg kysser Deres hånd, madame** Tono Z 18173
Ralph Erwin/Axel L. Bramsen
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens orkester

1952.01.25.	4166-1	My Private Melody	ikke udsendt
1952.01.25.	4166-2	**My Private Melody**	Tono Z 18174
		Bjarne Hoyer/Grete Frische	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Willy Sørensens orkester	
		Take markering er en firkant	



1952.01.25.	4167-1	**The Old Spinning Wheel**	Tono Z 18174
1952.01.25.	4167	**The Old Spinning Wheel** (Svensk udg.)	Sonora 9055
		Billy Hill	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Willy Sørensens orkester	
1952.01.25.	4169	Min melodi til dig (På fransk) planlagt men…	Tono ikke indspillet

1952.01.25.	4170-1,2	Til vi ses igen	ikke udsendt
1952.01.25.	4170-3	**Til vi ses igen**	Tono Z 18172
1952.01.25.	4170-3	**Til vi ses igen**	Tono R 3076

Till we meet again
Rich. A. Whiting/Otto Leisner
Sang: Gustav Winckler
Willy Sørensens orkester
Vokalen er først indspillet 20.5.1952



Gustav synger to-stemmigt med sigselv

1952.01.31. 4172-1	**Min Madeleine** fra Lommer-revyen "ABC Decameron" Kai Normann Andersen/Børge Müller Sang: Gustav Winckler Willy Sørensens orkester koblet med:	Tono Z 18175
(1952.01.31. 4171-2)	I det lille Eventyrland fra Lommer-revyen "ABC Decameron" Kai Normann Andersen/Børge Müller Sang: Raquel Rastenni Willy Sørensens orkester	Tono Z 18175



1952	**I Only Saw You Once** Joan Whitney & Alex Kramer Sang: Gustav Winckler (på engelsk) Statsbibliotekets samling Signeret af GW	Wifos privatopt.
1952	**Shanghai** Bob Hilliard/Milton de Lugg Sang: Gustav Winckler (på engelsk) Statsbibliotekets samling Signeret af GW	Wifos privatopt.

1952.01.31. 4173-1 **I Only Saw You Once** Tono Z 18176
Joan Whitney & Alex Kramer
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Bertrand Bech (hammondorgel) og rytme





1952.01.31. 4174-1 **My Boy** Tono Z 18176
1952.01.31. 4174 **My Boy** (Svensk udg.) Sonora 9055
Don Pelosi & Leo Towers
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Bertrand Bech (hammondorgel) og rytme

1952.03.01.	4211-2	**Gustav Winckler - potpourri 1. del**	Tono Q 20003
1952.03.01.	4211-2	**Gustav Winckler - potpourri 1. del**	Tono R 3066
1952.03.01.	4211-2	**Gustav Winckler - potpourri 1. del** (Sv. udg.)	Sonora 7652

Gem du dine kys - Til vi ses igen –
Solskin kan man altid finde
Optaget live ved Humørets Parade i K.B.-hallen
Sang: Gustav Winckler
med pianisterne John Flindt og John Smith Andersen og publikum





Det kan godt undre, at disse live-optagelser har take 2!? Men måske har man taget det hele fra toppen to gange. At der på de to første numre på side 1, kun er klapsalver, og publikums fløjten på side 2-2, kunne tyde på, at der har været lidt "opvarmning" med instruktion inden den endelige optagelse. Take-markeringen er en firkant eller også betyder det noget andet her. Flere af de store pladeselskaber brugte førhen en firkant til at markere, hvilken betoning (kurve), der var lagt på under indspilningen. Men det er ikke en markering, som Tono har anvendt før, så vidt jeg ved. Lydmæssigt kunne det godt være en optagelse fra en stor hal. Publikum synger kun med på det sidste nummer på hver side.





Samme matrice-markering som ovenfor

1952.03.01. 4212-2 **Gustav Winckler - potpourri 2. del** Tono Q 20003
1952.03.01. 4212-2 **Gustav Winckler - potpourri 2. del** Tono R 3066
1952.03.01. 4212-2 **Gustav Winckler - potpourri 2. del** (Sv. udg.) Sonora 7652
Elskede kom i mine arme - Når lygterne tændes –
Gud ved, hvem der kysser dig nu?
Optaget ved Humørets Parade i K.B.-hallen
Sang: Gustav Winckler
med pianisterne John Flindt og John Smith Andersen og publikum

1952.04.17. 4231-1 **Den lille zigeuner** Tono Z 18192
1952.04.17. 4231-1 **Den lille zigeuner** Tono R 3009
Karel Vacek/Ole Sam (= Anker Hansen)
Sang: Gustav Winckler
Sid Merrimans orkester





1952.04.17. 4232-1 **Hedepigen** Tono Z 18192
1952.04.17. 4232-1 **Hedepigen** Tono R 3009
Eivind Skov
Sang: Gustav Winckler
Sid Merrimans orkester

1952.04.17. 4233-1 **Nattevagt** Tono Z 18193
Carl Olsen/S. Frisk (Knud F. Levison)
Sang: Gustav Winckler
Sid Merrimans orkester





1952.04.17. 4234-1 **Tommys far** Tono Z 18193
Harry von Tilzer/Carl Arctander
Sang: Gustav Winckler
Sid Merrimans orkester

1952.04.18. 4235-1 **Rosaline** Tono Z 18194
Tommie Connor/Johnny Raine
Sang: Gustav Winckler (på engelsk)
Calle Martins ensemble





På "Rosaline" synger Gustav duet med sigselv!

1952.04.18. 4236-1	**The Morningside of the Mountain** Dick Manning/Larry Stock Sang: Gustav Winckler (på engelsk) med The Okey-Dokies Calle Martins ensemble	Tono Z 18194
1952.05.20. 4283-1	**Lykkehjulet**	Tono Z 18201
1952.05.20. 4283-1	**Lykkehjulet** Wheel of fortune B. Benjamin & G. Weiss/Victor Skaarup Sang: Gustav Winckler med kor Bertrand Bech (hammondorgel) og rytme-ensemble Z 18204 koblet med:	Tono Z 18204
(1952.05.20. 4287-2)	Prøv lykken! Tale: ? (Det er *ikke* Gustav Winckler!) (Det lyder nærmere som Sejr Volmer Sørensen??) ”Ja, værså god, mine damer og herrer. Prøv lykken. Vær så venlig at gøre Deres indsats. Nu kører Lykkehjulet…. Den heldige vinder blev nummer…”	Tono Z 18204



Z 18201



Z 18204 (GW er ikke med på "Prøv lykken")

"Prøv Lykken": "Lykkehjulet i indeholder numrene fra 1 til 6.
Vælg et tal før De starter pladen.
Ved afspilningen bekendtgøres det vindende nummer."
Da der er seks forskellige "riller", er udfaldet rimeligt tilfældigt.
Der fulgte en spilleplade med.



Scan: Jan Mikkelsen

1952.05.20.	4284-1,2	Cara cara bella bella	ikke udsendt
1952.05.20.	4284-3	**Cara cara bella bella** Carter & Johnson/Stig Lange (Otto Leisner) Sang: Gustav Winckler Bertrand Bech (hammondorgel) og rytme-ensemble	Tono Z 18201



1952.05.20.	4285-1	**Wheel of Fortune** B. Benjamin & G. Weiss Sang: Gustav Winckler (på engelsk) Bertrand Bech (hammondorgel) og rytme-ensemble	Tono Z 18202





1952.05.20.	4286-1,2	Cara cara bella bella	ikke udsendt
1952.05.20.	4286-3	**Cara cara bella bella**	Tono Z 18202
		Carter & Johnson	
		Sang: Gustav Winckler (på engelsk)	
		Bertrand Bech (hammondorgel)	
		og rytme-ensemble	

1952.11.04.	4411-1,2	Blå tango	ikke udsendt
1952.11.04.	4411-3	**Blå tango**	Tono L 28049
1952.11.04.	4411-3	**Blå tango**	Tono R 3038
		Blue tango	
		Leroy Anderson/Peter Spar (Victor Skaarup)	
		Sang: Gustav Winckler	
		Statsradiofoniens underholdningsork.	
		dir. Kai Mortensen	





1952.11.04.	4412-1,2	Lago Maggiore	ikke udsendt
1952.11.04.	4412-3	**Lago Maggiore**	Tono L 28049
1952.11.04.	4412-3	**Lago Maggiore**	Tono R 3038
		Benny de Weille/Georg Otto (Otto Leisner)	
		Sang: Gustav Winckler	
		Statsradiofoniens underholdningsork.	
		dir. Kai Mortensen	

1952.11.07. 4419-1

Forlad mig ikke
Do not forsake me, oh, my Darling
fra filmen "Sheriffen" - High noon
Dimitri Tiomkin/Erik Leth
Sang: Gustav Winckler
Calle Martins (harmonika) og hans ensemble

Tono Z 18226



1952.11.07. 4420-1

Hjulets sang
Wagon wheels
Peter de Rose/Victor Skaarup
Sang: Gustav Winckler
Calle Martins (harmonika) og hans ensemble

Tono Z 18226



1952.11.10. 4425-4426 **Robin Hood 1**. + 2. akt Tono Q 20025
1952.11.10. 4427-4428 Robin Hood 3. + 4. akt Tono Q 20026
eventyrspil, frit efter de gamle fortællinger
af Louis Miehe-Renard og Carl Ottosen
musik: Carit Hammerick og Poul Henning Graae
Tono's eventyrserie
Medvirkende: Skuespillere fra Nørrebros Teater
Ib Schønberg (fortælleren), Gustav Winckler (sangeren)
Carl Ottosen (Robin Hood), Grethe Kyhn (Lady Marian) m.fl.
Statsradiofoniens underholdningsorkester og kor og
Nørrebro Teatrets orkester under ledelse af Ove Peters

1952.11.10. 4425 **Jeg hilser dig, jeg hylder dig, du friske grønne skov**
Sang: Gustav Winckler
Nørrebro Teatrets orkester – dir. Ove Peters
kun et dæmpet uddrag af sangen høres ”i det fjerne”



For- og bagside af Robin Hood-albummet



Gustav Winckler medvirker kun på den første plade i sættet

1952.11.13. 4432-1 **Et kys, når du går fra mig** Tono Z 18224

A kiss to build a dream on
Bert Kalmar, Harry Ruby,
Oscar Hammerstein II/Helge Hampe
Sang: Gustav Winckler
George Svenssons kvartet





Scans: Jan Mikkelsen



1952.11.13. 4433-1 **Det taktløse ur** Tono Z 18224

The syncopated clock
Leroy Anderson/Sven Hauerbach
Sang: Gustav Winckler
George Svenssons kvartet

Oprindelig er trykt 4435 som matricenr.men det er overstreget og med håndskrift er 4433 tilføjet.

1952.11.13. 4434-1 **Hvor hele livet er solskin** Tono Z 18227
The morningside of the mountain
Larry Stock, Dick Manning/Georg Otto (Otto Leisner)
Sang: Gustav Winckler
George Svenssons kvartet





1952.11.13. 4435-1 **Kirsebærvej** Tono Z 18227
Blueberry Hill
Vincent Rose/John D. Jensen (Victor Skaarup)
Sang: Gustav Winckler
George Svenssons kvartet

1952.11.19. 4437 **Never** Tono Z 18232
Lionel Newman, Eliot Daniel
Sang: Gustav Winckler
Bertrand Bech (hammondorgel)
og rytme





1952.11.19. 4438 **I'm yours** Tono Z 18232
Robert Mellin
Sang: Gustav Winckler
Bertrand Bech (hammondorgel)
og rytme

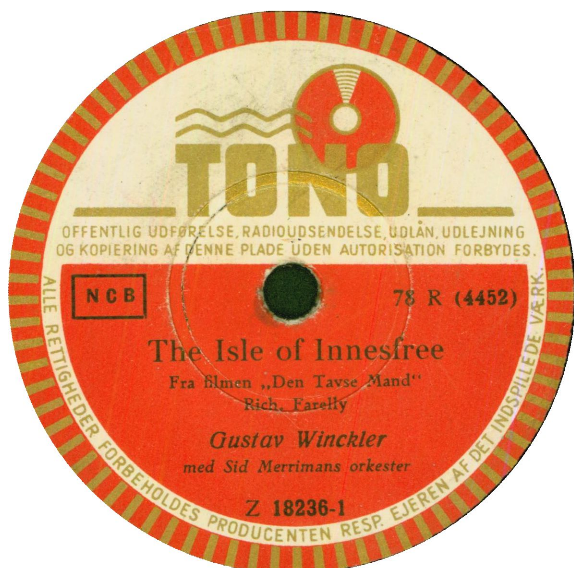
1952.11.19. 4441 **Ingen anden** Tono Z 18234
Never
Lionel Newman/Susanne Palsbo
Sang: Gustav Winckler
Bertrand Bech (hammondorgel)
og rytme





1952.11.19. 4442 **For dig** Tono Z 18234
I'm yours
Robert Mellin/Knud Pheiffer
Sang: Gustav Winckler
Bertrand Bech (hammondorgel)
og rytme

1952.12.05. 4452-1 **The Isle of Innesfree** Tono Z 18236
Fra filmen "Den tavse mand"
Rich. Farelly
Sang: Gustav Winckler
Sid Merrimans orkester





1952.12.05. 4453-1 **The Wild Colonial Boy** Tono Z 18236
Fra filmen "Den tavse mand"
Joseph M. Grofts
Sang: Gustav Winckler
Sid Merrimans orkester

1952.12.05.	4454-1,2	Mit barndoms hjem	ikke udsendt
1952.12.05.	4454-3	**Mit barndoms hjem**	Tono Z 18235
1952.12.05.	4454-3	**Mit barndoms hjem**	Tono R 3028
		The isle of Innesfree	
		Fra filmen "Den tavse mand"	
		Rich. Farelly/Mogens Dam	
		Sang: Gustav Winckler	
		Sid Merrimans orkester	





Scans: Jan Mikkelsen





1952.12.05.	4455-1	**Familiens sorte får**	Tono Z 18235
1952.12.05.	4455-2	Familiens sorte får	ikke udsendt
1952.12.05.	4455-3	**Familiens sorte får**	Tono R 3028
		The wild colonial boy	
		Fra filmen "Den tavse mand"	
		Joseph M. Grofts/Aase Gjødsbøl Krogh	
		Sang: Gustav Winckler	
		Sid Merrimans orkester	